

Udbygning af Bornholms Museum

1 Oplæg :
Hensigt - Mål

Vi har i konkurrenceprogrammet forlangt at projekterede de primære udfordringer ud fra nedenstående overordnede hensigtserklæringer:

- Maksimale ankerkender at integrere et byggeprojekt på en nabolig og nærområdet måde, samtidig med at byggeriet skal syne sig fristet i øjnevæsen.
- At indpasse 2020 m2 byggeriprogrammet uden at miste eksisterende helhedsvise udtryk.
- At integrere et byggeriprogram som overholder den gældende forskriftsplan.
- At placerne et udbygdelem, udtrer så det sikrer underhyllig stort eller dominerende for gadebilledets og hjems karakter i øvrigt.
- At bygge et nutidigt byggeriprogrammer op til og i sammenhæng med, den eksisterende bebyggelse, uden at forskyrne dennes oprindelige udtryk væsentligt.
- At skabe et rum som på en gang en bygning og landskab, i flere niveauer, ude og inde.
- At skabe et kronologisk begivenhedsbestemt udstillingsforløb af forskelligartede rum, sammenhængende i en kontrolleret bevægelse.

2 Byrumsrelation :
Analyse - Program



Eksempel og bevægelse - de arkitektoniske greb er baseret på en bevægelse gennem huset, i dette tilfælde gennem et fire-kvadratisk grundplan.

Arkitekturen skal enkelt forklaggres som en ydre og samlet helhedsplan, hvor de enkelte bygningsdele indgår som en del af en samlet helhed. Arkitekt Mathias Bjørnholt og Arkitekt Hugo Kjær, MAA

Minimal facade - Maksimal medgivering

Begrebet facade indholder primært en indeforst udtrykning af elementer, indfaldt at forholde mellem facade, vinduer og andre elementer, hvorfor facadeindholdsbegrebet ogsaa inspirerer i arkitektonisk forhold.



Museumstorv - Hal / Indgangsparti

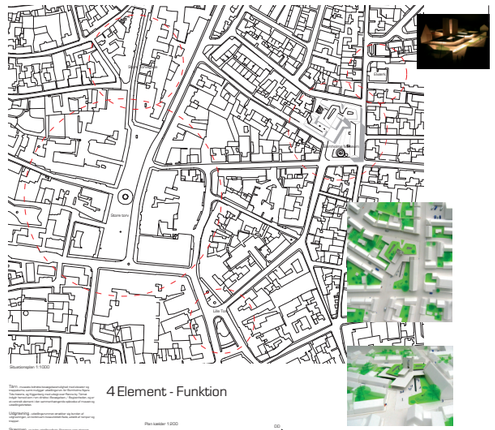
Museumstorvet er et nyt byrum, der skaber en ny forbindelse mellem gl. torv samt indbydende og tydelig indgang fra det nuværende Bornholms Hal. Indgangspartiet og hallen skal være et samlende element, hvorfra alle de øvrige udstillingsområder kan tilgås.



Eksisterende bygninger - Ny fortolkelse

Eksisterende byggeri fortolkes ud fra en nutidig arkitektur.

Lyst - forskellige principper for kombineret udstillingsområder



Situationsplan 1:1000

3 Udstillingskoncept :
Bevægelse / Begivenhed

Udstillingskonceptet bygger udgangspunkt i den rammemæssigemæssige kronologiske bevægelse, hvor udstillingsbesøget forløbes en ogen, nu-nogl, optimal, som del af et samlet rumligt helhed. Herved opstår en direkte relation imellem rum og udstillingsforløb, bevægelse og begivenhed.



Gangareal - rekvirem - omfatter rumligt bevægelse, hvor udstillingsforløbet er mindre vigtigt. Gangarealet er mellem rum i mellem den rumlige direkte del, mellem rum og det udstillingsmæssigt rum. Gangarealet kan være et rum for udstillingsmæssigt rum. Gangarealet kan være et rum for udstillingsmæssigt rum. Gangarealet kan være et rum for udstillingsmæssigt rum.



Tårn - en gennemsat omkring det rum som vil det rumlige udgangspunkt ligger i relation gadeforhold og sydet er indeholdt et rumligt.



Åbne Magasiner - udtryk i kombination af kælderrummet. Det faste, kvadratiserede, rektangulære rum, som i kombination med det åbne, fleksible rum, giver mulighed for at kombinere faste og åbne udstillingsområder. Det faste udstillingsområde kræver et rum med en fast udstillingsopstilling, som ikke ændrer sig, mens det åbne udstillingsområde kræver et rum, hvor udstillingsopstillingen kan ændres.



Fortrædelsen - udstillingsområde, der fremstår af en meget mere intim karakter. Ligger som fortrædelsen i forhold til det store udstillingsområde. Udstillingsområdet er mere intimt og skaber en mere personlig oplevelse. Udstillingsområdet er mere intimt og skaber en mere personlig oplevelse.



Mellemrummet - er et rum, udstillingsområde. Rummet som vekslen mellem kronologisk bevægelse og rum, udstillingsområde. Rummet som vekslen mellem kronologisk bevægelse og rum, udstillingsområde. Rummet som vekslen mellem kronologisk bevægelse og rum, udstillingsområde.



Kjære Tid - mellemrummet mellem mellem udstillingsområder og rum. Mellemrummet mellem udstillingsområder og rum. Mellemrummet mellem udstillingsområder og rum. Mellemrummet mellem udstillingsområder og rum.



Sæer og Tværgående udstillinger - sæer udformede udstillingsområder, der er tværgående udstillingsområder. Sæer udformede udstillingsområder, der er tværgående udstillingsområder. Sæer udformede udstillingsområder, der er tværgående udstillingsområder.



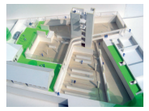
Barokhima Udsyns - et særskilt udstillingsområde, der tilbygger dog stort set passer i baroghjemmet i det udbygdelser. Udstillingsområdet er mere intimt og skaber en mere personlig oplevelse. Udstillingsområdet er mere intimt og skaber en mere personlig oplevelse. Udstillingsområdet er mere intimt og skaber en mere personlig oplevelse.

Vinterhal / udkomstudstilling - forskellige aktiviteter, udstillinger, samlinger byggningens indre som overalt. Vinterhallen er et rum, der kan rumme forskellige aktiviteter, udstillinger, samlinger byggningens indre som overalt. Vinterhallen er et rum, der kan rumme forskellige aktiviteter, udstillinger, samlinger byggningens indre som overalt.

Vinterhallen er et rum, der kan rumme forskellige aktiviteter, udstillinger, samlinger byggningens indre som overalt. Vinterhallen er et rum, der kan rumme forskellige aktiviteter, udstillinger, samlinger byggningens indre som overalt.

4 Element - Funktion

Plan kælder 1:200



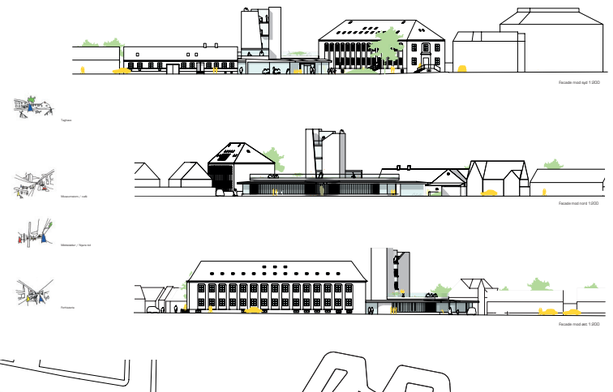
5 Arealer :

kælder	bygnings areal	arealet inde
kælder	420	336
stue etage	420	336
sal	420	336
udstillingsgr. i alt	1260	1008
fortrædelse	294	235
mellemrum	294	235
magasiner	420	336
indgangsparti, udsyn	252	202
gangareal	210	168
	1260	1008
administration,	294	235
arkivalier, arkiv, laboratorier,	294	235
kantine, køkken,	294	235
møde rum etc.	147	118
publikumsfaciliteter	147	118
service, vedlig.	42	34
museumsbutik	84	67
magasiner, magasinplads gl.	210	168
garage, redskabsrum	84	68
i alt udstillingsområder	1764	1411
samlet bygningsareal inden i alt	3024	2419
samlet bygningsareal inden i alt	3024	2419

Arealer, i alle tilfælde, på gældende byggeri areal +20 %
Arealer, i alle tilfælde, på gældende byggeri areal +20 %
Arealer udregnet i netto areal tilfælde.



Kronologiske forløb - kombineret bevægelse



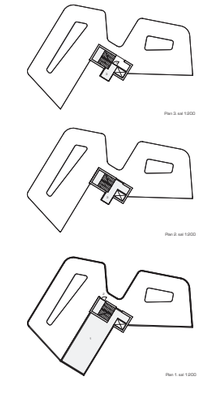
Facade mod syd 1:200

Facade mod nord 1:200

Facade mod øst 1:200



Plan stue 1:200



Plan 3. sal 1:200

Plan 2. sal 1:200

Plan 1. sal 1:200

Tagplan 1:200

1 Museumstorv, indgang & Hall, udstillingen og kronologi
2 Rampe til Kælderens Gangareal
3 Lysskakter
4 Rampe mellem udstillingsdelen
5 Cafeområde
6 Indskudsplan til udsigtsrum ved storbutikken Hans.
7 Gangs. / vestib.
8 Trappe til næste udstillingen
9 Trappe til Hall ingangs bygningsindgang
10 Trappe til Kælderen
11 Trappe til anlagt bevægelsesgang

1 Hovedindgang
2 Kælderen indgang
3 Billetudstilling og Informationen
4 Museumsbutik, Informationen og Billetsalg
5 Kvinder ikke og bygningsformen
6 Toiletter
7 Kælderen i dansk
8 Lokalarkiv Lokalområde
9 Museumsområde - Indgangsparti udstilling & Kælderindgang - arkiv og Arkiv
10 Bymuseumsgruppe udstilling
11 Kælderindgang - indgangsrum mod arkeologisk have
12 Skulpturområde
13 Lysskakt til kælderudstilling

1 Ny Entrepartning, Hvad skabet er
2 Kontor
3 Konferencen
4 Kælderindgang - indgangsrum mod arkeologisk have
5 Skulpturområde
6 Lysskakt til kælderudstilling

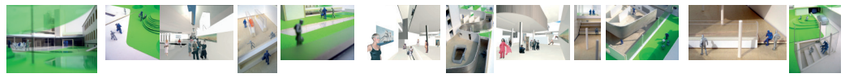
14 Entrepartning, Hvad skabet er
15 Kontor
16 Konferencen
17 Arkiveringsrum samlesamt
18 Ny Arkiv samlesamt

19 Lokalarkiv Lokalområde
20 Trappe til Kælder / kælder
21 Lokalarkiv Lokalområde
22 Trappe 1 sal
23 Skulpturområde/Kommunalrum

24 Trappe 2 sal
25 Lokalområde
26 Garage mulig udgift
27 Affald

1 Bymuseums ingang hovedindg.
2 Indgang til ingeniør
3 Billetsalg
4 Indgang til det historiske





Plan 1. sal 1:600

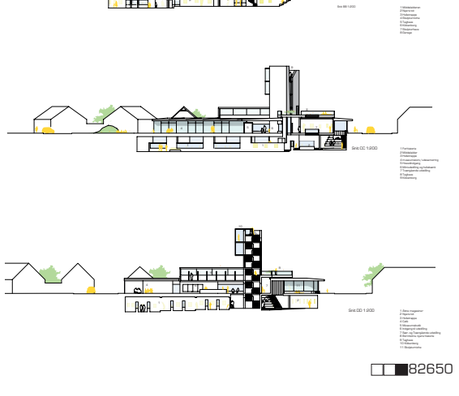
Plan stue 1:600

Plan stue 1:200

Plan 1. sal 1:200

Snit AA 1:200

Snit BB 1:200



Snit CC 1:200

Snit DD 1:200

6 Beskrivelse:

Byggeriet

Bornholms Museum, som ligger midt i Rønne bymidte, er et kulturhistorisk museum, der fortæller om Bornholms historie fra istiden til i dag. Museet har en stor samling af arkæologiske fund, kulturhistoriske genstande og kunst, der giver et indblik i øens rige fortid og kultur.

Arkitektonisk beskrivelse

Bygningen består af flere forskellige dele, der afspejler forskellige perioder i museets historie. Den ældste del er en gammel købmandsgård fra 1700-tallet, som er blevet restaureret og bevaret. Denne del af bygningen er karakteriseret ved sine smukke facader i gule og hvide farver, store vinduer og en symmetrisk opbygning. Den nyere del af bygningen er en moderne tilbygning, der blev opført i 1980'erne. Denne del er karakteriseret ved sine store glasfacader, der giver et godt indblik i museets samlinger og udstillinger. Den moderne del af bygningen er også kendt for sin smukke have, der er blevet anlagt i 1990'erne. Haven er et populært sted for besøgende at slappe af og nyde naturen.

Udstillinger

Bornholms Museum har en række udstillinger, der fortæller om forskellige aspekter af Bornholms historie og kultur. Nogle af udstillingerne er permanente, mens andre er midlertidige. Nogle af de mest populære udstillinger er:

- "Bornholms historie": Denne udstilling giver et overblik over Bornholms historie fra istiden til i dag. Den er opdelt i forskellige perioder, og der er mange spændende genstande at se.
- "Kunst på Bornholm": Denne udstilling viser en række værker af kunstnere, der har haft tilknytning til Bornholm. Der er både malerier, skulpturer og keramik at se.
- "Arkæologi på Bornholm": Denne udstilling fortæller om de arkæologiske fund, der er blevet gjort på Bornholm. Der er blandt andet fund fra stenalderen, bronzealderen og jernalderen.

Aktiviteter

Bornholms Museum tilbyder en række aktiviteter for børn og voksne. Der er blandt andet:

- Børneaktiviteter: Museet har en række aktiviteter for børn, som for eksempel en børnehave, hvor børnene kan lære om Bornholms historie og kultur på en sjov og spændende måde.
- Foredrag og kurser: Museet arrangerer også en række foredrag og kurser om forskellige emner, der er relateret til Bornholms historie og kultur.
- Events: Museet afholder også en række events i løbet af året, som for eksempel en julemarked og en sommerfest.

Besøgsinformation

Bornholms Museum er åbent alle ugens dage fra kl. 10.00 til 17.00. Entréprisen er 100 kr. for voksne og 50 kr. for børn. Der er gratis adgang for børn under 6 år.

Museet er let tilgængeligt med offentlig transport. Der er busforbindelser til museet fra Rønne Busstation og Rønne Færgehavn. Der er også gratis parkering ved museet.

Bornholms Museum er et spændende og lærerigt sted at besøge for både børn og voksne. Der er noget for enhver smag, og det er et sted, hvor man kan lære meget om Bornholms historie og kultur.

